

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. МИЗУР
АЛАГИРСКОГО РАЙОНА**



Утверждаю

Директор МБОУ СОШ пос. Мизур

_____ О.Н. Калоева

«04» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Роостки»/ «Æвзартæ»

для обучающихся 5-7, 9-х классов

на 2023/2024 учебный год

Направленность – художественная

Уровень программы – базовый

Срок реализации 1 год

Возраст детей 13 – 17 лет

Составитель: Хацаева Альбина Муратовна,
педагог дополнительного
образования

п. Мизур, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы.....	3
3. Учебно-тематический план.....	4
4. Основное содержание тематического плана	5
5. Календарно-тематический план	8
6. Информационно-методическое обеспечение	11

Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит, само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 72 часа, (2 часа в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

Цели:

- 1.Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
- 2.Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
- 3.Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

Задачи:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения.

Приёмы и методы обучения

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

Состав кружка

Кружок состоит из учащихся 5-7, 9 классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

Результативность работы кружка

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

Содержание программы

	Тема (блок)	Час	В том числе		Использование ИКТ
			Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	
2.	Техника речи	13	3	10	Произношение гласных и согласных звуков
3.	Правила литературного произношения	15	2	13	Аудиозапись
4.	Интонация	9	1	8	Видеозаписи
5.	Рассказывание	15	3	12	Аудиозапись
6.	Мимика и жестикуляция	7	1	6	Просмотр немых Кинокартин «Мать», «Броненосец Потемкин.»
7.	Формы построения стихотворений	4	3	1	ИКТ
8.	Средства выразительности	4	2	2	
	Всего часов	68	16	52	

Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	час	Форма занятия	Учебный материал
1.	<u>Введение</u> 1.Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
2.Тема: Техника речи (13ч.)				
	Стихи Н.А. Некрасова Голос	5	Практическое	чтение стихов Н.А.Некрасова, Къостайы æмдзæвгæтæ. Хъайтыхъты Георы æмдзæвгæтæ, стихи А.С.Пушкина
	Дикция	1	Практическое	Произношение звуков (гласных и согласных.)
	5. Индивидуальная работа над дикцией учащихя. Стихи. Зарын Ирыстоныл.	4	Практическое	Хъæлæсон æмæ æмхъæлæсонты зæлынад. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки. Тагъддзурæнтæ, æмбисæндтæ .
	6. Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	Стихи о Родине
3.Тема: Правила литературного произношения (15ч.)				
	Теоретические сведения о логике чтения.	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	Орфоэпическое произношение	5	Практическое	Стихи о родной природе
	Произношение осетинских звуков.	4	Практическое	
	Тренировочные упражнения	3	Практическое	Стихи Коста.
4.Тема: Интонация (9ч.)				
	Темп. Ритм.	1	Беседа (теория)	гласных и согласных Стихи Коста.
	Эмоционально-образная выразительность.	1	Практическое	Ирон аргъæутгæ.
	Сопереживание.	1	Практическое	Стихи патриот-ской тематики.
	Паузы	1	Практическое	Любовная лирика
	Чтение по ролям	2	Практическое	Къоста. «Бирæгъ æмæ хърихъупп».
	Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1	Конкурс	Стихи осетинских поэтов
	Выразительное чтение прозы	2	Практическое	Стихи в прозе Гæдиаты Цомахъ «Дыууæ дидинаджы»
5.Тема: Рассказывание (15ч.)				
	Виды рассказывания	1	Беседа (теория)	Лекция учителя

Рассказ близкий к тексту	5	Практическое	Скъуыддзаг «Фыййау Баде»-йæ. Тугъанты Батырбег.
Рассказ в сокращении	3	Практическое	Брытъиаты Елбыздыхъо «Цад»
Рассказ с изменением лица рассказчика.	3	Практическое	«Джерихан»-æй скъуыддзаг
Импровизированный рассказ	2	Практическое	«Фæзмын хорз нæу» Илас æрнигон
Рассказывание в детской аудитории.	1	Практическое	Секъа «Тулдз æмæ Мæцкьор».
6.Тема: Мимика и жестикация (7ч.)			
Понятие о мимике и жесте	5	Беседа (теория)	Лекция учителя тренинги
Особенности чтения басни.	1	Практическое	Къоста æмæ Секъайы баснята.
Конкурс чтецов	1	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.
7.Тема: Формы построения стихотворений (4ч.)			
Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	
Эхо рифма	1	Практическое	К.Л.Хетагуров «Я не поэт...» А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов.
Фигурные стихи	1	Практическое	Цомайты Ростислав æмæ Дзуццаты Хадзы-Мураты æмдзæвгæтæ.
Конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажон лирика
8.Тема: Средства выразительности (4ч.)			
Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
Конкурс чтецов ко Дню Победы	1	Практическое	Патриотическая лирика. Плиты Грис, Калоты Хазби, Кочысаты Мухарбег.
Конкурс стихов о Владикавказе, о родном крае.	1	Конкурс	Пейзажная лирика
Подведение итогов работы.	1		

Календарно-тематический план

№	Наименование тем уроков	час	Дата		Основные понятия и термины
			По плану	По факту	
<u>Введение. Тема: Цели и задачи кружка (1ч.)</u>					
1	«Выразительное чтение»	1			
<u>Тема: Техника речи.(13ч.)</u>					
2-3	Искусство дыхания	2			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание
4-5	Голос	2			Голос. Адаптивность. Сuggestивность
6-9	Дикция	3			
7-10	Индивидуальная работа над дикцией учащихся.	4			
11-12	Конкурс чтецов любимые стихи	2			Артикуляционные движения. Дикция
<u>Тема: Правила литературного произношения (15ч.)</u>					
13.	Теоретические сведения о логике чтения.	1			Логика чтения. Логические ударения Орфоэпические нормы тренинги
14-18	Орфоэпическое произношение	5			
19-22	Произношение осетинских звуков.	4			
23-27	Тренировочные упражнения	5			
<u>Тема: Интонация (9ч.)</u>					
28.	Темп. Ритм.	1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические Яркость речи, убедительность. Словесное действие Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Сценическое искусство
28.	Эмоционально-образная выразительность.	1			
29.	Сопереживание.	1			
30.	Паузы.	1			
31.	Чтение по ролям.	1			
32-	Конкурс стихов «Осетинские	2			
33-34 35	поэты о родной природе».	1			
36-37	Выразительное чтение прозы	2			Конкурс чтецов на свободную тему
<u>Тема: Рассказывание (15ч.)</u>					

38.	Виды рассказывания	1			Конкурс чтецов на свободную тему
39-43	Рассказ близкий к тексту	5			
44-46	Рассказ в сокращении.	3			
47-49	Рассказ с изменением лица рассказчика.	3			импровизация
50-51	Импровизированный рассказ	2			
52-53	Рассказывание в детской аудитории	2			
<u>Тема: Мимика и жестикуляция (7ч.)</u>					
54	Понятие о мимике и жесте	1			Дополнительные средства выразительного чтения Жанр басни Жанр оды Жанр баллады.
55	Особенности чтения басни.	1			
56	Чтение оды	1			
57-58	Баллады	2			
59-60	Конкурс чтецов	2			
<u>Тема: Формы построения стихотворения (4ч.)</u>					
61	Что такое рифма	1			Рифма открытая и закрытая. Белый стих Эхо рифмы Фигурные стихи Изобразительно-выразительные средства языка
62	Эхо рифма	1			
63	Фигурные стихи	1			
64	Конкурс чтецов	1			
<u>Тема: Средства выразительности (4ч.)</u>					
65	Что такое метафора, аллегория,	1			Литературно- музыкальные композиции Конкурс чтецов Конкурс стихов о родном крае, о родном языке.
66	олицетворение,	1			
67	Конкурс чтецов ко Дню Победы.	1			
68	Конкурс стихов о родном языке, о Коста Подведение итогов работы.	1			