

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. МИЗУР

---



Утверждаю

*О. Калоева* – О.Н. Калоева

«04» сентября 2023 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности по русскому языку  
«Обучение сочинению»

10-11 классы

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Кочиева З.А.

2023г.

## Пояснительная записка

Итоговое сочинение по литературе является одним из этапов допуска к ЕГЭ по образовательным программам среднего общего образования.

Участие в работе на занятиях курса внеурочной деятельности «Обучение сочинению», программа которого рассчитана на 17 часов, поможет обучающимся в 10 и 11 классах обобщить и расширить свои теоретические знания о теме, идее, проблеме, композиции, жанрах сочинения.

Школьники смогут попрактиковаться в решении заданий проблемного характера (например, исправить речевые ошибки, допущенные в предложенных работах, «раскрасить» предложенное сочинение, используя изобразительные средства, составить характеристику героя, используя ряд метафор и т.д.); в написании разных видов вступлений и заключений, в составлении планов сочинений; в подборе произведений, эпизодов к сочинениям по утверждённым разделам, в анализе готовых сочинений разных жанров.

Практическая часть курса призвана способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи старшеклассников, уместному, умелому использованию языкового потенциала.

**Цель курса** – подготовка к успешному написанию итогового сочинения по литературе.

### **Задачи курса:**

знакомство с разделами и подразделами итогового сочинения и критериями его оценки;

повторение и обобщение знаний о теме, идее, проблеме, композиции текста;

знакомство обучающихся с разными средствами оформления вступлений, заключений, с приёмами привлечения текста литературного источника в работе над сочинением;

подбор произведений, эпизодов, высказываний для раскрытия тем по разделам закрытого банка;

активизация умений, связанных с совершенствованием письменной речи;

анализ готовых сочинений.

### **Формы обучения:**

лекции с элементами беседы;

практические занятия;

написание, редактирование сочинений.

### **Методы обучения:**

словесные;

наглядные;

практические;

проблемный;

частично-поисковый;

исследовательский.

### **Применяемые технологии:**

проблемно-диалогическая технология;

информационные технологии;

технология развития критического мышления.

### **Система оценивания:**

выполнение заданий оценивается «зачтено» / «не зачтено» (определяется в процентном отношении: 60% - «зачтено», менее 60% - «не зачтено»).

**сочинения** оцениваются по критериям, используемым во время проверки экзаменационного итогового сочинения по литературе.

Для установления **обратной связи** определены следующие формы работы:  
тесты;  
составление разных типов планов по предложенным темам;  
написание части сочинения по предложенному плану;  
написание сочинений (как вариант домашнего задания);  
создание проектов сочинений по предложенным темам.

### **Содержание программы**

Основные цели и задачи курса. Требования к итоговому сочинению. Разделы закрытого банка тем в 2023/2024 учебном году. Критерии оценивания работы.

Сочинение как жанр литературного творчества, результат освоения художественного произведения.

Выбор темы, её обдумывание и определение идеи сочинения. Подбор материала. Типы планов. Работа над композицией сочинения. Вступление. Варианты вступлений: историческое, аналитическое, биографическое, цитатное, личностное. Средства оформления вступления. Заключение. Варианты заключений: обобщение сказанного, риторический вопрос, призыв к читателю, цитата. Основная часть работы. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением: ссылка, указание на произведение; сжатый пересказ сюжета, конфликта, этапов становления характера героя; цитирование; использование косвенной речи.

Работа над речевым оформлением сочинения. Типы ошибок: фактические, речевые, грамматические.

Подбор материалов по следующим разделам:

- 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.**
- 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.**
- 3. Природа и культура в жизни человека.**

Составление планов к сочинениям по предложенным темам, анализ готовых сочинений, их редактирование. Проекты сочинений по предложенным разделам.

### **Планируемые результаты**

#### **Обучающиеся должны знать:**

Тематические разделы и подразделы, разработанные по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах в 2023-2024 учебном году;

требования к сочинению в 11 классе и критерии его оценки;

типы планов;

варианты вступлений и заключений работы;

приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением;

типы ошибок: речевых, фактических, грамматических.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

правильно определять границы предложенных для сочинения тем и формулировать идею своей работы;

составлять разные типы планов;

выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;

работать со справочным материалом;

уметь писать разные варианты вступлений и заключений;

использовать разные приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением;

редактировать работы;

оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

### Календарно-тематическое планирование курса «Обучение сочинению»

1 полугодие 2023/2024 учебного года (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка даты	Примечание
1	Введение. Цели и задачи курса "Обучение сочинению". Особенности итогового сочинения и подготовки к нему	1			
2	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Структура закрытого банка тем итогового сочинения. Разделы и подразделы	1			
3	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Комментарии ФИПИ к разделам и подразделам итогового сочинения	1			
4	Выбор темы сочинения. Критерии оценивания итогового сочинения.	1			
5	Сочинение –рассуждение. Рассуждение- доказательство. Рекомендации по выбору произведений для аргументации к сочинениям по разделам. Универсальные произведения	1			
6	План работы над итоговым сочинением, алгоритм написания Клише для итогового сочинения	1			
7-8	Сочинение- рассуждение. Рассуждение- опровержение. Работа с сочинениями по разделу: «Духовно нравственные ориентиры в жизни человека». Направления прошлых лет по данному разделу	2			
9	Вступительная часть сочинения. Как писать вступление	1			
10	Заключительная часть сочинения. Как писать заключение	1			
11-12	Требования к аргументам в итоговом сочинении, виды аргументов. Работа с сочинениями по разделу: «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	2			
13	Работа над сочинениями по разделу: «Природа и культура в жизни	2			

14	человека» Заполнение бланков. Классификация ошибок				
15	Практическая работа. Написание сочинения	1			
16	Редактирование сочинений Стилистика сочинения	1			
17	Зачетная работа. Сочинение.	1			

### **Литература для обучающихся**

1. Н. Ю. Руссова. Как писать сочинение, изложение и диктант. Н. Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994.
2. Н. М. Скоркина. Сочинение на медаль. 9-11 класс. Волгоград: Издательство «Учитель - АСТ», 1999.
3. Т. В. Торкунова. Как писать сочинение. Рекомендации. Образцы. М.: АЙРИС, 1997.
4. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001.
5. А. Г. Нарушевич. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие/ под редакцией Н. А. Сениной. – Ростов на Дону: Легион, 2014
6. И.Ю. Заярная. Полное собрание литературных аргументов. Подготовка к ЕГЭ и итоговому сочинению . Ростов -на –Дону,Феникс,2023

### **Литература для учителя**

1. В. В. Дубровская и др. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование. Барнаул: АКППРО, 2005.
2. Н. Л. Карнаух, И. В. Щербинина. Письменные работы по литературе. 9-11 класс М.:Дрофа, 2002.
3. Г. А. Обернихина Сочинение на литературную тему. М.:АРКТИ, 1999.
4. А. Г. Нарушевич. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие/ под редакцией Н. А. Сениной. – Ростов на Дону: Легион, 2014
5. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001.
6. А. А. Крундышев. Как работать над сочинением. СПб., отделение издательства «Просвещение», 1992.
7. Г. А. Обернихина, Н. Л. Карнаух. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.