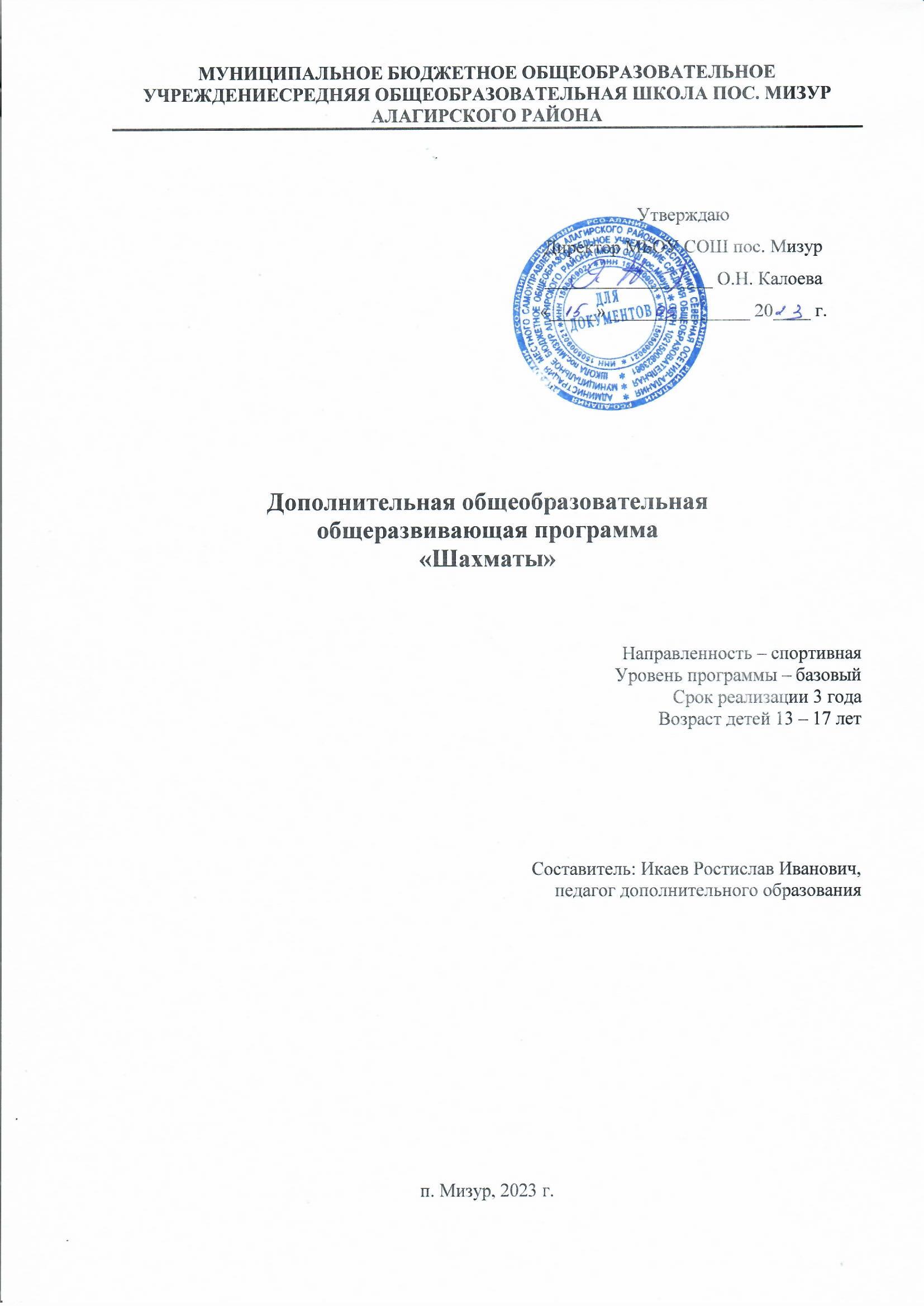
****

**Оглавление**

**I.Комплекс основных характеристик программ**

**1.Пояснительная записка**

Перечень нормативных документов

Направленность программы

Актуальность и новизна

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Адресат программы

Форма организации образовательного процесса

Объем и срок реализации программы

Режим занятий

**2.Цель и задачи программы**

**3**. **Содержание программы**

Учебный план

Содержание учебного плана

**4.Планируемые результаты**

**II.Комплекс организационно-педагогических условий**

**1.Календарный учебный график**

**2.Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы

**3.Оценые материалы**

**4.Список литературы**

**Приложения**

Приложение 1. Форма фиксации результатов

**I.Комплекс основных характеристик программы**

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Шахматное королевство»** составлена в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);

‒Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания» (редакция на 31.01.2022г. );

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

‒СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г.№ 678-р);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.

№ 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей" (с изменениями 02.02.2021 г. № 38);

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального

стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

-[Приказ Росстата от 25.03.2022 N 148 "Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению N 1-ДОД "Сведения об организации, осуществляющей деятельность по дополнительным общеобразовательным программам для детей"](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413094/).

**Направленность программы –** физкультурно-спортивная.

**Уровень программы –** базовый.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы

**Отличительной особенностью** программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Он имеет два главных аспекта.

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учетом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

**Адресат программы:** программа адресована детям 7-16 лет.

Количество обучающихся в группе 1- го, 2- го и З- го года обучения от 10 до 15 человек.

**Формы организации образовательного процесса:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Объем и срок реализации программы:** 204 часа (3 года).

1 года обучения: 68 учебных часов в год.

2 года обучения: 68 учебных часов в год.

3 года обучения: 68 учебных часов в год.

**Режим занятий:** 1раз в неделю по 2 академических часа.

**Виды и периодичность контроля:** промежуточный (тесты, соревнования).

Сведения о проведении и результатах промежуточной аттестации фиксируются в протоколах (**Приложение 1**).

**2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие логического и аналитического мышления обучающихся посредством обучения шахматной игре.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

познакомить с историей шахмат;

обучить правилам игры;

формировать познавательную самостоятельность;

научить серьезно готовится к соревнованиям.

**Развивающие:**

развить желание познавать новое и закреплять полученные знания;

сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;

формировать навыки запоминания; развить умение работать над шахматной литературой;

водить в мир логической красоты и образного мышления;

развить умение получать эстетическое наслаждение, восхищаться игрой в шахматы.

**Воспитательные**

способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

формировать организованность и дисциплину, чувство ответственности, товарищества и коллективизма.

**3. Содержание программы**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | | |
| Всего | Теория | | Практика | |
| 1. | Первое знакомство с Шахматным королевством.  Краткий исторический обзор | 2 | 2 | |  | |
| ПРАВИЛА ИГРЫ | | 26 | 8 | | 18 | |
| 2 | Шахматная доска и шахматные игры. | 2 | 2 | |  | |
| з | Благородные пешки чёрно-белой доски. | 2 |  | | 2 | |
| 4 | Ладья — прямолинейная, бесхитростная | 2 |  | | 2 | |
| 5 | Слон. | 2 |  | | 2 | |
| 6 | Конь. | 2 |  | | 2 | |
| 7 | «Могучая игра» Ферзь | 2 |  | | 2 | |
| 8 | Король — самая важная, главная игра. | 2 | 1 | | 1 | |
| 9 | Сравнительная характеристика и относительная ценность игры | 2 | 1 | | 1 | |
| 10. | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 2 | 1 | | 1 | |
| 11 | Мат — цель | 2 | 1 | | 1 | |
| 12 | Ничья. | 2 |  | | 2 | |
| 13 | Рокировка. | 2 | 1 | | 1 | |
| 14 | Шахматная нотация | 2 | 1 | | 1 | |
| ДЕБЮТ | | 6 |  | | 5 | |
| 15 | Начало шахматной партии — дебют. | 2 | 1 | | 1 | |
| 16 | Правила и законы дебюта. | 2 | 1 | | 1 | |
| 17 | Ловушки в дебюте. | 2 |  | | З | |
| МИТТЕЛЬШПИЛЬ | | 8 | 2 | | 6 | |
| 18 | Нападение и защита. Выигрыш материала. | 2 | 2 | | 2 | |
| 19 | Двойной удар | 2 |  | | 2 | |
| 20 | Связка | 2 |  | | 2 | |
| 21 | Открытое нападение. | 2 |  | | 2 | |
| Эндшпиль | | 12 |  | | 12 | |
| 22 | Мат двумя ладьями. | 2 |  | | 2 | |
| 23. | Мат ладьёй и ферзем | 2 |  | | 2 | |
| 24. | Мат ладьёй и королем | 2 |  | | 2 | |
| 25 | Мат ферзем и королем | 2 |  | | 2 | |
| 26. | Правило квадрата. | 2 |  | | 2 | |
| 27. | Король и пешка против короля. | 2 |  | | 2 | |
| 28 | РЕШЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ. | 6 |  | | 6 | |
| 29. | ПРАКТИЧЕСКАЯ ИГРА. | 8 |  | | 8 | |
|  |  |  |  | | |  |
| 30. | Спортивно-массовые мероприятия, соревнования и турниры. | Согласно календарному плану | | | | |
|  | Итого: | 68 | | 17 | | 51 |

**Содержание учебного плана первого года обучения**

ТЕМА 1

Первое знакомство с шахматным королевством.

Теория. Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях в объединении «Шахматы — 1».

ТЕМА 2

Шахматная доска и шахматная нотация

Теория. Знакомство с основными понятиями: поля, вертикали, горизонтали, диагонали. Латинские буквы.

Практика. Дидактические игры и задания: «Горизонталь»,

«Вертикаль»,

ТЕМА З

Шахматные фигуры

Теория. «Тронул — ходи!». Белая и черная армия. Практика.

ТЕМА 4

Благородные пешки.

Теория. «Маленькая, да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла».

Практика. Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки»

ТЕМА 5

Ладья — прямолинейная, бесхитростная.

Теория. Ход ладьёй. Взятие ладьёй. Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Практика. Дидактические игры и задания: «Один против пешек»

«Лабиринт» «Захват контрольного поля» «Защита контрольного поля»,

ТЕМА 6

Теория. Ход, Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Практика. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт»,

ТЕМА 7

Теория. «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг.

Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.

Практика. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение»,

«Сними часовых»,

ТЕМА 8

Легкие и тяжелые фигуры.

Теория. Легкие фигуры — конь и слон. Тяжелые фигуры — ладья и ферзь. Ладья против коня. Ладья против слона.

Практика. Игра «Ладья против коня». «Ладья против слона»

ТЕМА 9

Ферзь

Теория. «Лучший нападающий». Ход, взятие.

Практика. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение» «Сними часовых».

ТЕМА 10

Король

Теория. Ход короля. И король в поле воин (взятие).

Практика. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение» «Один в поле воин».

ТЕМА П

Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур

Теория. Ценность фигур (в пешках). Сравнительная сила фигур (сильные и слабые стороны).

Практика. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны».

ТЕМА 12

Достижение материального перевеса

Теория. Способы достижения материального перевеса.

Практика.

ТЕМА 13

Шах. Защита от шаха

Теория. Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика. Дидактические игры и задания: «Шах или не шах». «Дай шах». «Пять шахов». «Защита от шаха». «Первый шах».

ТЕМА 14

Мат — цель игры

Теория. Что такое мат. Понятие о мате. Мат ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика. Дидактические игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход»

ТЕМА 15.1.

Линейный мат. Ладья

Теория. Техника матования одинокого короля двумя ладьями.

Практика. Упражнения на постановку мата двумя ладьями.

ТЕМА 15.2.

Мат ферзем и ладьёй

Теория. Техника матования одинокого короля ладьёй и ферзем.

Практика. Упражнения на постановку мата ладьёй и ферзем.

ТЕМА 15.3.

Мат ладьёй или королем

Теория. Техника матования одинокого короля ладьёй и королем.

Практика. Упражнения на постановку мата ладьёй и королем.

ТЕМА 15.4.

Мат ферзем и королем

Теория. Техника матования одинокого короля ферзем и королём. Практика. Упражнения на постановку мата ферзем и Королем.

ТЕМА 16

Ничья

Теория. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. Практика. Дидактическое задание: «Пат или не пат».

ТЕМА 17

Рокировка.

Теория. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Практика. Дидактическое задание: «Рокировка».

ТЕМА 18

Правило квадрата

Теория. Правило квадрата — проскочит пешка в ферзи или нет?

Практика. Дидактическое задание: «Правило квадрата».

ТЕМА 19

Король и пешка против короля

Теория. Способы проведения пешки в ферзи при поддержке короля, если вам противостоит только король соперника.

Практика. Разыгрывание позиций «Король и пешка против короля». ТЕМА 20

Начало шахматной партии — дебют

Теория. Три стадии шахматной партии дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения ТЕМА 21

Законы дебюта.

Теория. Три закона дебюта: наискорейшая мобилизация сил, борьба за центр, пешечная структура.

Практика. Разбор ошибок, сделанных в дебюте, на примере учебных партий.

ТЕМА 22

Ловушки в дебюте.

Теория. Знакомство с различными дебютными ловушками и способами защиты от них.

ТЕМА 23

Решение шахматных задач

Практика. Решение шахматных задач на мат в 1 и 2 хода.

ТЕМА 24

Практическая работа. Игра в шахматы с партнером или тренером. ТЕМА 25

СПОРТИВНО-МАССОВЫЕ УЕРОПРИЯТИЯ, СОРЕВНОВАНИЯ ТУРНИРЫ

Практическая работа. Участие в соревнованиях и турнирах по шахматам.

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Чемпионы ми а по шахматам. | 2 | 2 |  |
| Эндшпиль. | | 8 | 1 | 7 |
| 2 | Повторение ранее изученных способов матования одинокого короля | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Мат двумя слонами. | 2 |  | 2 |
| 4. | Мат слоном и конём. | 2 |  | 2 |
| 5. | Мат двумя конями. | 2 |  | 2 |
| МИТТЕЛЬШПИЛЬ. Основные тактические приёмы | | 14 |  | 14 |
| 7 | Вскрытый шах. Двойной шах. | 2 |  | 2 |
| 8. | Завлечение. Отвлечение. Уничтожение защиты. | 2 |  | 2 |
| 9. | Освобождение поля (линии). Перекрытие. Блокировка. | 2 |  | 2 |
| 10. | Рентген. Перезка. Промежуточный ход. | 2 |  | 2 |
| 11 | Капкан ловля фигуры. Захват пункта. | 2 |  | 2 |
| 12. | Разршение пешечного прикрытия. | 2 |  | 2 |
| 13. | Далеко продвинутая пешка. | 2 |  | 2 |
| Шахматные комбинации | | 22 |  | 22 |
| 14 | Определение. Тема, средства, мотив комбинации. | 2 |  | 2 |
| 15 | Комбинации на мат по первой (последней) горизонтали | 2 |  | 2 |
| 16. | Комбинации на мат по второй (седьмой) горизонтали. | 2 |  | 2 |
| 17. | Комбинации на уничтожение защиты. | 2 |  | 2 |
| 18. | Комбинации на «завлечение» на «отвлечение». | 2 |  |  |
| 19. | Комбинации на ничью. | 2 |  | 2 |
| 20. | Комбинации на тему «спертого мата». | 2 |  | 2 |
| 21. | Комбинации на разрушение пешечного прикрытия короля. | 2 |  | 2 |
| 22. | Комбинации на извлечение короля. | 2 |  | 2 |
| 23. | Комбинации на проведение пешки в ферзи. | 2 |  | 2 |
| 24. | Комбинации с использованием неудачного расположения фигур. | 2 |  | 2 |
| Основы стратегии. | | 16 |  | 16 |
| 25. | Что такое стратегия. | 2 |  | 2 |
| 26. | Борьба за центр — важнейший принцип шахматной стратегии. | 2 |  | 2 |
| 27. | План игры в позициях с открытым цент ом | 2 |  | 2 |
| 28. | План игры в позициях с фиксированным цент ом | 2 |  | 2 |
| 29. | Пешечные слабости. | 2 |  | 2 |
| 30. | Атака по открытой линии. | 2 |  | 2 |
| 31 | Атака по полуоткрытой линии. | 2 |  | 2 |
| 32. | Ограничение подвижности сил противника. | 2 |  | 2 |
| Атака на короля | | 6 | 4 | 2 |
| 33. | Как не надо и как надо атаковать короля. | 2 | 2 |  |
| 34. | Атака на слабый пункт Р Р | 2 | 2 |  |
| 35. | Атака на не рокировавшего короля.  Атака п и односторонних рокировках. | 2 |  | 2 |
| 36. | Спортивно-массовые мероприятия, со евнования,турниры. | Согласно календарному плану | | |
|  | Итого: | 68 | 7 | 61 |

**Содержание учебного плана второго года обучения**

ТЕМА 1

Введение. Из истории шахмат. Этика шахматной борьбы.

Теория. Постановка целей и задач на новый учебный год.

Беседа «Первые международные шахматные турниры». Беседа «Этика шахматной борьбы». Инструктаж по технике безопасности на занятиях шахматами.

ТЕМА 2

Шахматная нотация

Теория. Как записать шахматную партию на бумаге.

Практика. Тренировка в записи партий на бумаге.

ТЕМА 3.1.

Повторение ранее изученных способов матования

Теория. Повторение уже изученных способов матования одинокого короля.

Практика. Выполнение упражнений на закрепление этих способов матования одинокого короля.

ТЕМА 3.2.

Мат двумя слонами и королём

Теория. Техника матования одинокого короля двумя слонами и королем.

Практика. Упражнения на постановку мата двумя слонами и королем.

ТЕМА 3.3.

Мат слоном, конем и королем

Теория. Техника матования одинокого короля слоном, конем и королем.

Практика. Упражнения на постановку мата слоном, конем и королем.

ТЕМА 3.4.

Мат двумя конями и королем

Теория. Мат двумя конями и королем: когда это возможно, а когда нет.

Практика. Упражнения на постановку мата двумя конями и королём. ТЕМА 4

Понятие о тактике и комбинации

Теория. Что такое тактика. Что такое комбинация. Разбор примеров простейших комбинаций.

ТЕМА 5.1.

Двойной удар (вилка)

Теория. Изучение тактического приема «двойной удар». Практика. Выполнение упражнений на тему «двойной удар».

ТЕМА 5.2.

Связка

Теория. Изучение тактического приема «связка». Практика. Выполнение упражнений на тему «связка».

ТЕМА 5.3.

Вскрытое нападение

Теория. Изучение тактического приема «вскрытое нападение». Практика. Выполнение упражнений на тему «вскрытое нападение».

ТЕМА 5.4.

Вскрытый шах

Теория. Изучение тактического приема «вскрытый шах». Практика. Выполнение упражнений на тему «вскрытый шах».

ТЕМА 5.5.

Двойной шах

Теория. Изучение тактического приема «двойной шах». Практика. Выполнение упражнений на тему «двойной шах».

ТЕМА 5.6.

Использование слабости последней горизонтали.

Теория. Как использовать слабость последней горизонтали.

Практика. Выполнение упражнений на тему «использование слабости последней горизонтали».

ТЕМА 5.7.

Разрушение пешечного прикрытия

Теория. Использование жертв фигур для разрушения пешечного прикрытия короля.

Практика. Выполнение упражнений на тему «разрушение пешечного прикрытия».

ТЕМА 5.8.

Превращение пешки.

Теория. Использование жертв фигур с целью проведения пешки в ферзи.

Практика. Выполнение упражнений на тему «превращение пешки».

ТЕМА 5.9.

Ограничение подвижности.

Теория. Изучение тактического приема «ограничение подвижности»

Практика. Выполнение упражнений на тему «ограничение подвижности».

ТЕМА 5.10.

Форсирующие ходы

Теория. Что такое форсирующие ходы и как их использовать для достижения материального перевеса.

Практика. Выполнение упражнений на тему «форсирующие ходы».

ТЕМА 6.1.

Определение. Тема, Средства. Мотив. Комбинации

Теория. Определение комбинации. Тема, средства и мотив комбинации. Примеры.

ТЕМА 6.2.

Комбинации на мат по первой(последней) горизонтали

Теория. Изучение комбинаций на тему мата по первой (последней) горизонтали.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.3.

Комбинации на мат по второй (седьмой) горизонтали

Теория. Изучение комбинаций на тему мата по второй (седьмой) горизонтали.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.4.

Комбинации на уничтожение защиты

Теория. Изучение комбинаций на тему «уничтожение защиты»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.5.

Комбинации на «завлечение»

Теория. Изучение комбинаций на тему «завлечение» Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.6.

Комбинации на «отвлечение»

Теория. Изучение комбинаций на тему «отвлечение» Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.7.

Комбинация - «мельница»

Теория. Изучение комбинаций на тему «мельница»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.8.

Комбинации на ничью

Теория. Изучение комбинаций на тему «достижение ничьей»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.9.

Комбинации с использованием вертикалей

Теория. Изучение комбинаций с использованием вертикалей.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.10.

Комбинации с использованием диагоналей

Теория. Изучение комбинаций с использованием горизонталей.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.11.

Комбинации на тему «спёртого» мата

Теория. Изучение комбинаций на тему «спёртого мата»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.12.

Разрушение пешечного прикрытия короля

Теория. Изучение комбинаций на разрушение пешечного прикрытия короля.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.13.

Извлечение короля

Теория. Изучение комбинаций на тему «извлечение короля»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 6.14.

Проведение пешки в ферзи

Теория. Изучение комбинаций на тему «проведение пешки в ферзи» Практика. Решение комбинаций на эту тему

ТЕМА 6.15.

Использование неудачного расположения фигур

Теория. Изучение комбинаций, в которых используется неудачное расположение неприятельских фигур.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

ТЕМА 7.1.

Что такое стратегия

Теория. Определение стратегии. Игра по плану. Примеры.

ТЕМА 7.2.

Борьба за центр

Теория. Способы борьбы за центр. Разбор примеров, в которых преобладание в центре одной из сторон приводило к победе в партии.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.3.

Позиции с открытым центром

Теория. Изучение планов игры в позициях с открытым центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.4.

Позиции с фиксированным центром

Теория. Изучение планов игры в позициях с фиксированным центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.5.

Позиции с закрытым центром

Теория. Изучение планов игры в позициях с закрытым центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.6.

Позиции с подвижным центром

Теория. Изучение планов игры в позициях с подвижным центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.7.

Пешечные слабости

Теория. Дефекты пешечной цепи: сдвоенные, изолированные, отсталые пешк Практика. И. Как использовать пешечные слабости.

ТЕМА 7.8.

Использование сильных и слабых полей

Теория. Определение сильных и слабых полей. Форпост. Дыры. Как использовать сильные и слабые поля.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.9.

Атака по открытой линии

Теория. Борьба за открытую линию при помощи тяжёлых фигур.

Поля вторжения. Цели атаки по открытой линии. Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.10.

Атака по полуоткрытой линии

Теория. Занятие полуоткрытой линии, построение тяжелых фигур, а затем подрыв пешки или фигуры противника.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.11.

Ограничение подвижности сил противника

Теория. Изучение различных способов ограничения подвижности фигур противника. Понятие плохой фигуры. Выключение из игры фигур противника.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 7.12.

Оценка позиции и составление плана

Теория. Какие позиционные факторы нужно учитывать при оценке позиции. Цифровая оценка позиции. Составление плана игры, исходя из оценки позиции.

Практика работа. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 8.1.

Как не надо и как надо атаковать короля

Теория. Примеры неудачных атак на короля. Причины неудач. Как нужно подготавливать атаку на короля.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 8.2.

Атака на слабый пункт Р (Р)

Теория. Изучение различных способов атаки на слабый пункт f2(f7)

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 8.3.

Атака на не рокировавшегося короля

Теория. Изучение различных способов атаки на не рокировавшегося короля.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 8.4.

Не рокируйте под атаку

Теория. Когда и в какую сторону нужно рокировать, чтобы не попасть под атаку.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 8.5.

Атака при односторонних рокировках

Теория. Изучение различных способов атаки на короля при односторонних рокировках.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 8.6.

Атака при разносторонних рокировках.

Теория. Изучение различных способов атаки на короля при разносторонних рокировках.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

ТЕМА 9

Решение шахматных задач

Практика. Решение шахматных задач на мат в несколько ходов.

ТЕМА 10

Практическая игра. Игра в шахматы с партнером или тренером.

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Некоронованные чемпионы. | 2 | 2 |  |
| Открытые дебюты. | | 8 | 4 | 4 |
| 2. | Итальянская партия. Защита двух коней. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Шотландская партия. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Русская партия. Дебют четырех коней. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Испанская партия. Королевский гамбит | 2 | 1 | 1 |
| Редкие дебюты | | 6 | з | з |
| 6 | Центарльный дебют. Защита Филидо а | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Дебют Понциани. Венская партия. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Венгерская защита. Дебют т ех коней. | 2 | 1 | 1 |
| Полуоткрытые дебюты. | | 8 | 4 | 4 |
| 9. | Скандинавская защита. | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Францзуская защита. Защита Каро-Канн. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Сицилианская защита | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Защита Алехина. Защита ПирцаУфимцева. | 2 | 1 | 1 |
| Закрытые дебюты | | 12 | 6 | 6 |
| 13. | Дебют ферзевых пешек. | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Ферзевый гамбит. | 2 | 1 | 1 |
| 15. | Голландская защита. | 2 | 1 | 1 |
| 16. | Староиндийская защита. | 2 | 1 | 1 |
| 17. | Английское начало. | 2 | 1 | 1 |
| 18. | Защита Нимцовича. | 2 |  | 1 |
| 19. | Фиар против пешки. | 8 | 4 | 4 |
| 20. | Ферзь против пешки. | 2 | 1 | 1 |
| 21. | Ладья против пешки. | 2 | 1 | 1 |
| 22 | Слон против пешки. | 2 | 1 | 1 |
| 23. | Конь против пешки. | 2 | 1 | 1 |
| 24. | Ладейные окончания | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Коневые окончания. | 2 | 1 | 1 |
| 26. | Слоновые окончания. | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Слон против коня. | 2 | 1 | 1 |
| 28. | Преимущество двух слонов. | 2 | 1 | 1 |
| 29 | Ферзевые окончания. | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Борьба игр без пешек. | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Ферзь против ладьи. | 2 | 1 | 1 |
| 32. | Ладья против слона. Ладья против коня. | 2 | 1 | 1 |
| 33. | Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь п ротив ладьи. | 2 | 1 | 1 |
| 34. | Ладья против слона при пешках. Ладья пр отив коня п и пешках. | 2 | 1 | 1 |
| 35. | Решение шахматных задач | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 68 | 34 | 34 |

**Содержание учебного плана 3-го года обучения**

ТЕМА 1

Введение. Из истории шахмат.Теория. Постановка целей и задач на новый учебный год.

Ознакомление с учебно-тематическим планом объединения «Юный шахматист» на этот год. Просмотр видеоролика «13 шахматных королей». Инструктаж по технике безопасности на занятиях шахматами.

ТЕМА 2.1.

Открытые дебюты. Итальянская партия.

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5

2. kg1-f3 КЬ8-с6 З. СП-с4 Cf8-c5. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

ТЕМА 2.2Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

Защита двух коней

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. kg1-f3 КЬ8-с6 З.

СП-с4 kg8-f6. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.3.

Шотландская партия

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5

2. kgl-f3 КЬ8-с6 З. d2-d4. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.4.

Русская партия

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. I <gl-f3 kg8-f6. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта. Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.5.

Дебют четырех коней

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. kg1-f3 КЬ8-с6 З. КЬ1-сЗ kg8-f6. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.6.

Испанская партия

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. kg1-f3 КЬ8-с6 3. СПb5. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.7.

Королевский гамбит.

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. f2-f4. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.8.

Центральный дебют.

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. d2-d4 e5:d4 3.Q)d1 :d4. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.9.

ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

Теоретические сведения. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5

2. kg1-f3 d7-d6. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практическая работа. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.10.

Дебют ПОНЦИиИ

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. kg1-f3 КЬ8-с6 З. с2сз

Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.11.

Венская партия

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. kbl-c3. Изучение основных вариантов и систем данного дебюта.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.12.

Венгерская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. kg1-f3 КЬ8-с6 З. СПс4 Cf8-e7.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.13.

Дебют трех коней

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5

2. kg1-f3 КЬ8-с6 З. КЬ1-сЗ.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.14.

Латышский гамбит

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5

2. kg1-f3 f7-f5.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 2.15.

Дебют слона

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е5 2. Cf1-c4.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 3.1.

Скандинавская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 d7-

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 3.2.Французская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 е7-е6 (2.d2-d4 d7-d5).

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 3.3.Защита Каро-Кнн

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 с7-с6 (2.d2-d4 d7-d5).

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 3.4.Сицилианская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 с7-с5.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 3.5.Защита Алехина

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. е2-е4 kg8-f6.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 3.6.Защита Пирца - Уфимцева

Теория. Начальные ходы дебюта: 1 . е4 d6 2. d4 1<f6 З. КсЗ g6.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.1.Дебют ферзевых пешек

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 d7-d5.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.2.Ферзевый гамбит

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 d7-d5 2. с2-с4.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.3.

Голландская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 f7-f5

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.4.Староиндийская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 kg8-f6 2. с2-с4 g7-g6 З.

КЬ1-сЗ (или З. g2-g3) Cf8-g7.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.5.Защита Грюнфельда

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 kg8-f6

2. с2-с4 g7-g6 З. КЬ1-сЗ d7-d5

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.6.Новоиндийская защита

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 kg8-f6

2. с2-с4 е7-е6 З. kg1-f3 b7-b6

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.7.Защита НимцовичаТеория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 kg8-f6

2. с2-с4 е7-е6 З. kbl-c3 Cf8-b4

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.8.

Английское начало

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. с2-с4

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.9.Дебют Рети

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. kg1-f3 d7-d5.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.10.

Староиндийское начало

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. g2-g3, далее Cg2, КВ, d3.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.11.

Защита Бецони

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. d2-d4 с7-с5.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 4.12.

Дебют Берда

Теория. Начальные ходы дебюта: 1. f2—f4.

Практика. Розыгрыш партий данным дебютом.

ТЕМА 5

Пешечные окончания

Теория. «Золотое» правило оппозиции. Король и две пешки против короля с пешкой.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 6.1.

Ферзь против пешки

Теория. Как ферзь может остановить проходную пешку противника.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 6.2.

Ладья против пешки

Теория. Ладья и король против проходной пешки и короля противника.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 6.3.

Слон против пешки

Теория. Как при помощи слона можно задержать проходную пешку противника и свести партию вничью.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 6.4.

Конь против пешки

Теория. Конь и король против проходной пешки и короля противника.

Практика. Выполнение

ТЕМА 7

Ладейные окончания

Теория. Ладьи врываются в тыл противника по открытым вертикалям.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 8

Коневые окончания

Теория. Коневые окончания с лишней пешкой у одной из сторон.

ТЕМА 9

Слоновые окончания

Теоретические сведения. 1) Слоны одноцветные: Слон и пешка против слона. Слон и две пешки против слона. Окончания с большим числом пешек.

Хорошие и плохие слоны.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 10

Слон против коня

Теория. Общие замечания о достоинствах и недостатках коня и слона.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 11

Преимущество двух слонов

Теория. Разбор конкретных примеров из практики.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 12

Ферзевые окончания

Теория. В ферзевых окончаниях лишняя пешка дает большие шансы на выигрыш. ТЕМА 13.1.

Ферзь против ладьи

Теория. Ферзь обычно выигрывает против ладьи.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 13.2.

Ладья против слона

Теория. Окончание ладья против слона обычно заканчивается вничью. Три теоретические позиции.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 13.3.

Ладья против коня

Теория. Окончание ладья против коня обычно ничейное. Даже при короле на краю доски конь успешно защищается. Разбор конкретных примеров.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 13.4.

Ладья и слон против ладьи

Теория. Ничейные позиции Шена и Корани.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 13.5.

Ладья и конь против ладьи

Теория. Теория считает это окончание ничейным, но есть проигранные позиции. Разбор теоретических позиций.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 14

Ладья против слона при пешках

Теория. Ладья и пешка против слона (в большинстве случаев сильнейшая сторона побеждает). Разбор конкретных примеров.

Практика. Выполнение упражнений на данную тему.

ТЕМА 15

Ладья против коня при пешках

Теория. Ладья и пешка против коня (обычно выигрываются сильнейшей стороной).

Практика. Выполнение

ТЕМА 16

Решение шахматных задач

Практика. Решение шахматных задач на мат в несколько ходов.

ТЕМА 17

Теория. Игра в шахматы с партнёром или тренером.

ТЕМА 18 Практика

**4.Планируемые результаты**

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.

Обучающиеся **будут знать**:

-шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья,

- правила хода и взятия каждой фигуры.

-разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры;

- ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода;

-технику выполнения различных комбинации.

**Будут уметь:**

-выполнять комбинации по отвлечению связывающих фигур;

-выполнять комбинации завлечению под мат;

-выполнять комбинации на уничтожение защиты.

-историю шахмат;

-правила игры;

**-**ориентироваться на шахматной доске;

-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

 разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры;

 ставить мат в один ход; решать шахматные задачи.

**II.Комплекс организационно – педагогических условий**

**1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно — эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | 1 год обучения | 2 год обучения | З год обучения |
| Начало учебного года | 21.09.2023 года | | |
| Окончание учебного года | 31.05.2024 года | | |
| Количество учебных недель | 40 | 40 | |
| Количество часов в год | 68 | 68 | 68 |
| Продолжительность занятия  (академический час | 40 | 40 | 40 |
| Периодичность занятий | 1 раз по 2 ак.ч. | 1 раз по 2 ак.ч. | 1раз по 2 ак.ч. |
| Объем и срок освоения программы | 204 часа, З года | | |
| Режим занятий | В соответствии с расписанием | | |
| Каникулы зимние | 31.12.2023г. - 10.01.2024г. | | |
| Каникулы летние | 01.06.2024г. - 31.08.2024г. | | |

**2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально -технического оснащения процесса. Программа реализуется в учебном кабинете образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

-магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами;

-столы с комплектами шахматных фигур;

- шахматные часы — 2 штуки;

-раздаточные материалы для тренинга;

-вопросники к контрольным занятиям и викторинам;

-словарь шахматных терминов;

**Методическое обеспечение программы**

Занятия включают организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; обучающиеся готовят доклады по истории шахмат. На начальном этапе работы преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

**Словесный** метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

**Игровой** метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

**Наглядный** - один из основных, ведущих методов образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний школьников младшего возраста – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления детей. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится – продуктивный

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность), отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и

**3. Оценочные материалы**

Оценочные материалы включают в себя: теоретические задания и практические.

**Промежуточная аттестация**

Теоретическое задание №1

1. В какой стране появились шахматы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как называются белые и чёрные клеточки на шахматной доске? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие три вида линий есть на шахматной доске?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. По каким линиям ходит ладья? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. По какой линии ходит слон? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как ходит конь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что такое шах? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Что такое мат? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что такое пат? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Когда можно делать рокировку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Когда нельзя делать рокировку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Когда партия заканчивается в ничью?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Как называется мат двумя ладьями? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Как называется противостояние королей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. При помощи какого правила можно узнать, догонит ли король проходную пешку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Теоретическое задание №2

1.Что такое двойной удар? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая фигура называется связанной? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Что такое шахматная нотация? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какими буквами обозначены вертикали на шахматной доске?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. На какой вертикали стоит король в начале партии? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Окончание «Король и пешка против короля» выиграно? (при правильной игре обеих

сторон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что такое дебют? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Назовите три закона дебюта. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какие ошибки в дебюте совершают начинающие шахматисты?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какими фигурами ставится «детский» мат и во сколько ходов?

**4.Список литературы для педагога**

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
3. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. — Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
4. Гик ЕЯ. Необычные шахматы. — М.: Астрель, 2002.
5. Карахал Ю.И. Шахматы — увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
6. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М; Физкультура и спорт, 1986.
7. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
8. Мульдияров В.И. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.
9. Нимцович А.И., Моя система. - М.: Физкультура и спорт, 1984 г.

11. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк:

2004

1. Пожарский В.А., Шахматный учебник — Рязань: 1996.

**Список литературы для детей и родителей**

1. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны:
2. Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы.
3. Обнинск, 1998.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу. Пособие для учителя.
5. Обнинск, 1999.
6. Сухин И. Шахматы, второй год, или учусь и учу. Пособие для учителя.
7. Обнинск,2002.
8. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, 2004.
9. Сухин И. Шахматы, третий год, или учусь и учу. Обнинск, 2005г.

Приложение 1

**Форма фиксации результатов**

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_учебный год

Название творческого объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа и срок ее реализации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребенка** | **Форма аттестации**  **(промежуточная)** | **Результат аттестации** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень\_\_\_\_\_\_чел.

средний уровень \_\_\_\_\_\_чел.

низкий уровень\_\_\_\_\_чел.

**Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**